

## SEVERIN GROEBNER

### **„Der Abendgang des Unterlands“** *Severin Groebners neues Kabarettprogramm!*

Viele Menschen sind heute verunsichert. Nichts ist mehr wie es war. Es herrscht allgemeine Orientierungslosigkeit.

Da steht man morgens auf und schon laufen ungefiltert Tweets, Posts, Links, Fotos und Fake-News über den Ticker. Im Bus erzählt der Realitätsflüchtling von nebenan einem was über Wirtschaftsflüchtlinge aus der Schweiz. Im Fernsehen erklärt einem der Bundesbeauftragte für Einbildung, soziale Gerechtigkeit bedeute, daß alle gleich viele Freunde bei Facebook haben. Danach fällt auch noch der Livestream aus und man wird nie erfahren, ob nun die Römer, die Geissens oder Bayern München den 30jährigen Krieg gewonnen haben. Zu allem Überfluss können wir unsere teuren neuen Badelatschen dann auch noch in die Tonne kicken, weil die Sintflut wegen verspäteter Übergabe aus dem Ausland an der Grenze abgewiesen wurde. Im Internet erfährt man von geheim gehaltenen Papierfliegern, die belegen sollen, daß Völkerrecht gar nicht das Regelwerk beim Völkerball ist und auch der Barkeeper der Titanic soll seinen Kummer nicht nur in Alkohol ertränkt haben. „Was“ fragt man sich während man verwirrt zu Bett geht, „macht das Abendland eigentlich am Morgen danach?“

Severin Groebner präsentiert uns das Programm zur Stunde: „Der Abendgang des Unterlands“. Groebner ist Wiener und damit der richtige Mann für diese Zeiten. Denn wer kennt sich mit apokalyptischen Stimmungsaufhellern besser aus als ein Wiener? Eben!

Kommen und sehen Sie das Service & Survivalprogramm für den okzidentalen Orientierungslosen. Ein echter Happpycalypso - Für die richtige Portion Übermut beim Untergang.

---

#### Preise & Auszeichnungen:

2013: Österreichischer Kabarettpreis (Hauptpreis)  
2004: Salzburger Stier – Europäischer Radiopreis  
2004: Sprungbrett des Düsseldorfer Handelsblatt  
2003: Förderpreis zum Deutschen Kleinkunstpreis  
2001: Österreichischer Kabarettpreis (Förderpreis)  
2000: Deutscher Kabarettpreis (Förderpreis)  
1995: Grazer Kleinkunstvogel

**Severin Groebner ist ein Grenzgänger zwischen Humor und Musik, Pointen und Poesie, Kabarett und Kaspar Hauser, Genie und Wahnsinn, sowie Deutschland und Österreich.**

#### Die Presse schreibt:

*„Groebner ist ein Glücksfall fürs Kabarett: Solokünstler, Lach-und-Schieß-Ensemblemitglied, Autor, (...)kann recherchieren, formulieren, spielen, wüten, versteinern, singen. Kabarett der ersten Liga – diesseits und jenseits der Grenze.“* (Passauer Neue Presse, Raimund Meisenberger)

*„Im ausverkauften Theater wurde geklatscht und gelacht, gestaunt und gelernt. ... Ein echter Hochgenuss. ... Groebner agiert sprachlich wie gedanklich wieselflink, ist komisch, politisch, gesangstalentiert und in jedem Fall sehenswert.“* (Münchener Merkur, Kathrin Suda)

*"Denn ganz besonders beeindruckend an diesem gescheiterten Kabarettisten ist dessen Fähigkeit, in fein austarierten Abschweifungen zwar unentwegt auf ein Ziel zuzusteuern, dabei aber dennoch immer auch noch um die Ecke zu denken. Das ist am Ende jedes Mal mindestens genauso überraschend wie witzig und läßt unaufgefordert durchaus auch zum Weiterspinnen so mancher filigraner Gedanken ein, die Severin Groebner mitunter ganz elegant und en passant für sich allein im Raume stehen läßt"*  
(Heidenheimer Zeitung, Manfred E. Kubiak)

*„Wenn dieser Österreicher Kabarettist, also humorbegabt, ist, kann's lustig werden – und böse. Heißt er auch noch Severin Groebner, wird's mit Sicherheit eine Fetzn-Gaudi.“* (Süddeutsche Zeitung, Thomas Becker)