



KABARETT · COMEDY · MUSIK · EVENT

»TON«

- **MIDAS Venice** Tonmischpult 16/4/2 (bei Bedarf auf 40 Kanäle erweiterbar)
- **D&B PA**, geflogen plus Subwoover 18"
- **Yamaha** Delaycontroller
- Delay 1, **JBL**, geflogen
- Delay 2, **JBL**, geflogen
- 4 Monitore, 10/1", Wedges frei positionierbar
- **Yamaha EQs** 2x31-Band (jeweils für Main, Delays und Monitor getrennt)
- Effekte:
 - 10 x dBx 166 Comp/Gate/Limiter
 - 3 Hallgeräte: **Yamaha REV 500**, **Lexicon MPX100**, **Boss RV70** (zusätzlich: **Aphex Exiter**, **BBE Sonic Maximizer**, **Alesis Midiverb 4**)
 - **Alesis Drum Trigger**, Stimmgeräte, etc.
- **Sony CD Player**
- Multicore zum FOH
- 5 Funkstrecken **Sennheiser EW 300**
- 2 Funkmikrofone **Sennheiser E 965**
- 3 Bodypacks **Sennheiser**
- Headsets: **DPA 4066**, **4088**, **Shure WBH 54**, **AKG (div.)**
- Lavalier Mikrofone
- Weitere Mikrofone
 - 3 **Neumann KMS 105 BK**
 - 3 **AKG D 3800**
 - 4 **AKG D 330 BT**
 - 3 **Shure SM 58**
 - 2 **AKG C 1000**
 - 2 **Sennheiser 416**
 - 8 **Palmer Active DI-Boxen**

»LICHT«

- **ZERO 88 LEAP FROG 96** Lichtmischpult,
 - vier DMX-Universen, SMPTE, MIDI, etc.
 - gepatcht auf sieben Bars:
 - Bar 1: Verfolgerspot am FOH
 - Bar 2: 3 Profiler Spots à 1 kW
 - Bar 3: 6 Stufenlinsen à 1 kW, 8-Farb-Fluter, Spiegelkugel, BrightLight
 - Effektprojektor, Beamer
 - Bar 4: 8 Stufenlinsen à 500 W, farbige und dichroitische, PowerStrobelight
 - Bar 5: 3 Fluter à 500 W plus 4 Eurolite CLS-9 qcl rgbw (9x8W Led, 12°)
 - Bar 6: 7 Spots à 500 W (Kopf) plus 2x2 Stufenlinsen (Seiten) à 1 kW
 - Bar 7: 2 American DJ Mega Tri Bars (18x3W Led, 40°)
- Hazer
- Schwarzlicht

Anmerkung: Das Saallicht im Veranstaltungsraum kann vom FOH-Platz gesteuert werden.