

# ONKeL fISCH

Action-Kabarett



## Wahrheit- die nackte und die ungeschminkte

In der gesamten Geschichte der Menschheit ist nichts so umkämpft, wie die Wahrheit.

Gerade wer in der Politik die Meinungshoheit oder das Narrativ beherrscht, hat die Wahrheit für sich gepachtet.

Und viele, die die Wahrheit suchen, wollen sie in Wahrheit nicht wahr haben.

Auf dem Pfad der satirischen Erleuchtung schauen Markus Riedinger und Adrian Engels von ONKeL fISCH sogar hinter die Wahrheit.

Subjektiv, objektiv und Dativ. Hauptsache tief. Und Lustig.

Das ist die Wahrheit und nichts als die Wahrheit - und gesungen und getanzt wird auch.

Ein wahres Vergnügen.

---

### Kurzvita:

Das Duo ONKeL fISCH gründete sich 1994. Adrian Engels und Markus Riedinger haben seitdem nicht nur hunderte Bühnen in ganz Deutschland abgerissen, sondern auch Radiohörer mit tausenden Sketchen begeistert (WDR 2, WDR 5, SWR 3, Eins Live, HR 3, u.v.a.) und Fernsehsendungen (Nightwash, Stratmann's, SWR Late Night u.v.a.) bereichert, geschrieben und selbst produziert.

Das WDR-Fernsehen hat drei Programme von ONKeL fISCH aufgezeichnet, sie haben 10 CDs veröffentlicht und ein Buch geschrieben. Sie gewannen allerhand Preise. Und weil sie von Mutter Natur mit einer Extraportion Energie und verrücktem Einfallsreichtum beschenkt wurden, können sie auch einfach nicht damit aufhören.

### **Preise (Auswahl):**

„Deutscher Kabarett-Preis“ 2017 (Sonderpreis)

„Gaul von Niedersachsen“ 2017

Melsunger Kabarettwettbewerb um die „Scharfe Barte“ 2017 (1. Platz)

Kabarettwettbewerb um die „Lüdenscheider Lüsterklemme“ 2017 (1. Platz)

„Stuttgarter Besen“ 2016 (Publikumspreis)

### **Pressezitate zu ONKeL FISCH:**

*„Zwei, denen man die ganze Nacht zuhören und -sehen könnte, die mit anarchischem Humor das politische Kabarett nicht nur bereichern, sondern ihm eine ehrliche Stimme verleihen. Selten war aktuelles Kabarett so authentisch und ergreifend, ohne den moralischen Zeigefinger zu heben.“*  
- Mainzer Allgemeine Zeitung

*„Fantastisches Satirespektakel!“* – WAZ

*„Einer der besten und kurzweiligsten Kabarett-Abende seit langem, modernes Polit-Kabarett eingebettet in unbändige Spielfreude – ein einziger intelligenter Spaß von Anfang bis Ende.“* - Kölner Stadtanzeiger

*„Sonderklasse!“* - Rheinische Post

*„Selten war Aufklärung unterhaltsamer.“* - Bonner Generalanzeiger

*„Alle Genres der Kleinkunst zum Gesamtkunstwerk modelliert. Jedes ihrer Worte ist eine Faust. Schlägt zu. Und trifft auf die Zwölf.“* - Main Echo

*„Komik auf die Millisekunde choreographiert. Eine große darstellerische und schauspielerische Leistung.“* - Neue Westfälische

*„Mit immer neuen Ideen und einer gehörigen Portion Charme gelang es dem Duo, ein wahres Gag-Feuerwerk zu zünden. Schallendes Gelächter.“* - Rheinische Post