

fifty  fifty

KABARETT · COMEDY · MUSIK · EVENT

**Mai bis Juli 2026**



**Oliver Wnuk**

**»Wnuk denkt laut und liest was vor«**

| Sa. 13.06.2026 - 20 Uhr  
| fifty-fifty - BücherBühne

[www.theaterfiftyfifty.de](http://www.theaterfiftyfifty.de)

# Ines Procter

»I don't kehr!«

Mittlerweile in der „Blüte der Abnutzung“ angelangt, hat **Ines Procter** im Kopf endlich alles richtig zusammen und gut einsortiert, doch schon beginnt äußerlich der körperliche Zerfall das erscheint einem total verKEHRt. Schön ist jedoch der Umstand, dass man sich im „zunehmeden Alter“ einfach nur noch denkt: „I don't kehr!“, auf fränkisch: „Des is mir Wurscht!“, denn nicht alles ist einem die Aufregung wert.

Fr. 01.05.26 - 20 Uhr



## TBC

»womerschomadasin«

WOMERSCHOMA... was, bitte?! Kann man das googeln? Brauchtmergarned! Viel wichtiger ist es, da zu sein, wo **TBC** ist! Denn nur bei TBC kriegt man den unschlagbaren Mix aus scharfzüngigen Seitenhieben, präzisen Pointen und auf die Spitze getriebener Realitätsverzerrung. Egal ob Weltpolitik oder Lokalposse – sind die drei Herren erstmal ordentlich in Schwung gekommen, lassen sie wirklich nichts und niemanden ungeschoren davonkommen. Schon gar nicht die Gäste in der ersten Reihe... WOMERSCHOMAWARN – seit vier Jahrzehnten macht die fränkisch-preußische Scherzfusion nun schon die Kleinkunstabühnen, Theater und Mehrzweckhallen unsicher und wirft mit Ironie, Satire, Unsinn und Wortklaubereien um sich, bis auch dem letzten Franken im Saal die Mundwinkel zucken. WOMERSCHOMADABEISIN – so ausdauernd wie TBC ist sonst nur der lästige Nachbar, der eigentlich bloß einen Schraubenzieher ausleihen wollte und dann stundenlang auf dem Sofa hocken bleibt.

Sa. 02.05.26 - 20 Uhr



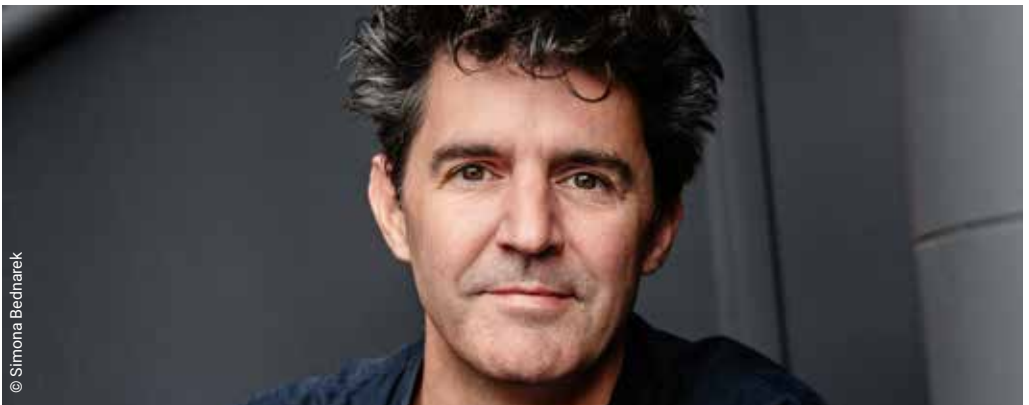
© Stephan Bauer

## Stephan Bauer

### »Am Ende der Nerven und noch so viel Ehe übrig«

Nach 20 Jahren Ehe stellt sich jeder die Frage „War es das jetzt schon? Wie lange dauert das denn noch? Was ist aus meinen Träumen geworden, wenn mir mein Ehepartner nichts mehr zu sagen hat – außer „nimm deine Tabletten.“ Das Geheimnis einer glücklichen Ehe ist offenbar ein Geheimnis. Weshalb es ja „hei-raten“ heißt und nicht „hei-wissen“. Wäre völlige Offenheit ein Konzept für mehr Glück in der Ehe? Aber wer schafft es schon, nach 20 Jahren seinen Partner ehrlich zu fragen: „Langweilst Du dich auch so – wie mich?“ Ein weiser Mann sagt lieber zu seiner Frau: Nichts. Was also tun, wenn Paartherapeuten keine Termine frei haben? Ein Ticket für **Stephan Bauer** kaufen! Eheberatung hilft, Yoga hilft, aber an einem Comedy-Abend gutgelaunt „Scheiße“ rufen ist günstiger.

So. 03.05.26 - 18 Uhr



© Simona Bednarek

## Roger Stein & Band

### »Ist es nicht schön hier«

Es gibt Orte, die erst im richtigen Licht zu leuchten beginnen – und manchmal ist dieses Licht ein Lied. In seinem neuen Trio-Programm «Ist es nicht schön hier» verwandelt **Roger Stein** das Alltägliche in Poesie. Er hält die Lupe auf das vermeintlich Banale und entdeckt mit seiner Band ganze Universen. Mit Ferdinand Roscher am Bass und Simon Froschauer an Percussion und Drums wird selbst die Warteschlange beim Amt zur musikphilosophischen Betrachtung darüber, wie wichtig Nummern in unserer Gesellschaft sind – über Geduld und Menschlichkeit und natürlich mit Groove!

Do. 07.05.26 - 20 Uhr



© Anne de Wolff

## Katie Freudenschuss

»Nichts bleibt wie es wird«

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist **Katie Freudenschuss**. Was bleibt von uns übrig, wenn wir nicht mehr sind? Wird es das Z-Wort-Schnitzel auf die nächste Speisekarte schaffen, wird man durch einen Hashtag unsterblich und hat eigentlich schon irgendjemand im All unsere Golden Voyager Records gefunden? Fragen über Fragen – vielleicht kennt Katja, Katies Alter Ego, die sich nach wenigen Shows schon in die Herzen des Publikums gedichtet hat, die Antwort.

Fr. 08.05.26 - 20 Uhr



© Luis Zeno Kuhn

## Simon Pearce

»Funny Bones«

Der Name ist Programm: Alles, was er erlebt, landet direkt auf der Bühne. Ehrlich, charmant, manchmal tiefgründig, aber immer verdammt lustig. Selbst für die Dinge, die auf den ersten Blick gar nicht so witzig sind, findet **Simon Pearce** einen überraschend komischen Ausweg. Denn das Leben macht ihm am liebsten Spaß – und er sorgt dafür, dass es uns genauso geht. Geärgert wird sich schließlich genug. In FUNNY BONES zeigt Simon, wie viel Humor im ganz normalen Wahnsinn steckt: im Familienleben, im Vatersein, im Zusammenleben mit seiner Frau – und in all den Momenten, die eigentlich zum Verzweifeln sind. Er beobachtet, fühlt, übertreibt (nur ein bisschen) und macht genau daraus feinste Stand-Up-Comedy.

Sa. 09.05.26 - 20 Uhr

Kulmbacher Edelherb  
& Alkoholfrei

Pilsgenuss – mit oder ohne Alkohol.

Passt immer!

Passt, scho!

ALKOHOLFREI  
0,0%  
GARANTIE  
KALORIENARM

## Ingo Appelt

»Männer Nerven Stark«

In seinem aktuellen Programm zerlegt er unser Miteinander so wunderbar und gleichzeitig pointiert wie kein anderer: Nichts ist vor **Ingo Appelt** sicher – von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand. Für die Frauen, für den Frieden.

So. 10.05.26 - 18 Uhr



© Leslie Barabasch

## Hans Gerzlich

»Ich hatte mich jünger in Erinnerung«

**Hans Gerzlich** ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie... alte Leute. In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasante Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Außen 50, innen 20, fragt er sich „Wann fängt das Leben endlich an?“ Da schneit aber schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus...

Do. 14.05.26 - 20 Uhr



© Harald Hoffmann

## Mathias Tretter

»Souverän«

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän? Die einen sagen so, die anderen: das Volk. Die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“

Fr. 15.05.26 - 20 Uhr



© Enrico Meyer



© Jean Ferry

## Christoph Kuch

### »Selten so gedacht«

Endlich ist er zurück. In „Selten so gedacht“ nimmt **Christoph Kuch** sein Publikum mit in eine faszinierende Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschmelzen scheinen. Mit seinem unverwechselbaren Stil – einer Mischung aus Magie, Humor und philosophischem Tiefgang – gelingt es ihm, Geist und Sinne gleichermaßen zu verblüffen. Das Publikum wird Abend für Abend Teil eines einmaligen Erlebnisses, bei dem Gedanken Wirklichkeit werden, das Unerklärliche greifbar scheint und das scheinbar Alltägliche eine völlig neue Dimension erfährt.

Sa. 16.05.26 - 20 Uhr



© PR

## Klaus Karl-Kraus

### »Kerwa Gschmarri«

Was gibt's denn schöneres, als auf anner Bierbank unter einem Blätterdach, vor aaner frisch eigschenda Maß Bier zu hoggn, und über Gott und die Welt zu schmarnn. Wenn's sei muss, leffst mit der „Fämilie“ nu zu die Karussell. In seinem Kabarett-Programm „Kerwa Gschmarri“ zeigt „KKK“ die Fränkische Kerwa, wie Sie sie no nie gsehn ham! Und des Beste: Des verstehna net bloß Aboridschinell.

Mi. 20.05.26 - 20 Uhr

# Bergkirchweih



Wegen der Bergkirchweih bleibt unsere Vorverkaufsstelle zwischen dem 21. Mai und dem 4. Juni geschlossen.

Tickets & Gutscheine gibt es jederzeit auf [www.theaterfiftyfifty.de](http://www.theaterfiftyfifty.de)  
Wir wünschen allen Kirchweihbesuchern ein friedliches und schönes Fest!

SHESHMESH DRAMA CLUB PRESENTS



# Shesh Mesh Drama Club

»The guilty are performing tonight«

“The Guilty Are Performing Tonight” is a pandomime performance blending stand-up, dance, theatre, and live music – a bold response to the culture of moral policing and social judgment. Through satire, comedy, rhythm, and dramatic storytelling, the show challenges selfappointed righteousness and questions outdated moral codes. As the crown of virtue wobbles, the so-called guilty rise to reclaim their voice. Expect laughter, defiance, and moments that unsettle the comfortable. Because when society points fingers, art raises its voice. And tonight, the guilty are not silent – they’re on stage.

THE  
**GUILTY**  
ARE  
PERFORMING  
TONIGHT

17:00 – 19:30

ERLANGEN, GERMANY

Fremdveranstaltung Sa. 06.06.26 - 17 Uhr

Zertifizierter  
Ökostromtarif fördert  
die Energiewende

So fühlt sich's an mit  
**ECHTEM Grünstrom\***

**Grünstrom in Premiumqualität**

- 100 % Strom aus erneuerbaren Energien
- Unterstützung der Energiewende (Neuanlagenförderung + Ausbau)
- faire und kundenfreundliche Vertragsbedingungen
- zertifiziert durch die Nr. 1 der deutschen Ökostromsiegel

\* TÜV-zertifiziert und mit ok-power-Siegel | [www.estw.de/gruenstrom](http://www.estw.de/gruenstrom)



# LESEN & LACHEN

## BÜCHERBÜHNE IM FIFTY-FIFTY



MI. 10.6.26

ANDREAS STOCK LIEST  
LIZZY AUMEIERS FREUDENSCHMAUS

DO. 11.6.26

HELMUT HABERKAMM & TOM HAYDN:  
FRANKO-AUSTRISCHER ABEND

FR. 12.6.26

STEFAN EICHNER LIEST  
ASTERIX XXL AUF OBERFRÄNKISCH

SA. 13.6.26

OLIVER WNUK  
DENKT LAUT UND LIEST WAS VOR

SO. 14.6.26

KLAUS KARL-KRAUS  
LIEST UND SINGT AUS SEINEN BÜCHERN

**JETZT TICKETS SICHERN!**  
**[WWW.THEATERFIFTYFIFTY.DE](http://WWW.THEATERFIFTYFIFTY.DE)**

*fifty fifty*

KABARETT · COMEDY · MUSIK · EVENT



**ESTW**

ERLANGER STADTWERKE



## Andreas Stock

### liest Lizzy Aumeiers „Freudenschmaus“

FREUDENSCHMAUS ist der Titel des brandneuen Programms von Lizzy Aumeier! Sie hat darüber gesagt, „das wird mein bestes Programm...“. Sie konnte dieses Programm leider nur ein einziges Mal spielen, bevor sie am 10.10.24 überraschend verstarb! **Andreas Stock**, der Ehemann, den Sie am Rande von Lizzys Auftritten immer mal gesehen haben und der mit Lizzy über 36 Jahre rund um die Uhr zusammen war, hat einiges aufzuklären. Natürlich ist Lizzy nicht zu ersetzen, aber Andreas freut sich, ihren Geist, ihren Charme und ihren Wortwitz zumindest etwas aufflackern zu lassen!

Mi. 10.06.26 - 20 Uhr



## Helmut Haberkamm & Tom Haydn

### »Dexde & Songs auf Fränkisch & Österreichisch: Ein franko-austriischer Abend«

Das hat's so auch noch nie gegeben: Zwei MundArt-Künstler gemeinsam auf der Bühne, der eine ein Aischgründer aus Westmittelfranken, der andere ein Niederösterreicher, der in Nürnberg lebt. Der eine präsentiert fränkische Poesie voller Klang und Esprit, der andere singt gewitzte Lieder und ChanSongs. **Helmut Haberkamm** gehört zu den bekanntesten Dialektautoren hierzulande, **Tom Haydn** wiederum kennt man aus dem Radio und Fernsehen, von Festivals, Kleinkunst- und Theaterbühnen. Zusammen gestalten sie einen zweisprachigen, aber einmaligen Abend.

Do. 11.06.26 - 20 Uhr



## Das Eich

### liest Asterix auf Oberfränkisch XXL live Lesungs-Show

Alle drei Bände in einem Programm! Nach dem großen Erfolg seiner bisherigen Asterix-Übersetzungen „Dunckerkeil“, „Asterix bei die Bieramiden“ und „Asterix bei der Husdnrubbn“, bringt der bekannte Komiker **Stefan „Das Eich“ Eichner** nun ein einzigartiges und unterhaltsames Programm auf die Bühne. In dieser spektakulären Lesungs-Show werden alle drei Bände von Asterix in oberfränkischer Mundart präsentiert.

Fr. 12.06.26 - 20 Uhr

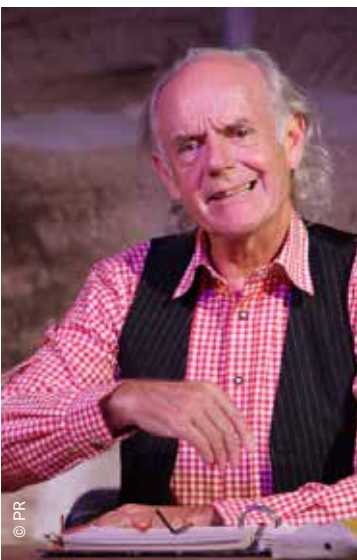


## Oliver Wnuk

### »Wnuk denkt laut und liest was vor«

**Oliver Wnuk** ist stets auf der Suche nach dem Glück: Wo ist es, wann ist es, warum und wie viel bekommt er davon ab? Aus der Zusammenarbeit mit u.a. der Frankfurter Rundschau sind teils nachdenkliche, teils amüsante Kolumnen mit Tiefgang entstanden, aus denen er u.a. lesen/erzählen/spielen, kurz: agieren wird. Von der Erkenntnis, warum das menschliche Ohr so seltsam anmutet bis hin zur lapidaren Frage nach dem Glück.

Sa. 13.06.26 - 20 Uhr



## Klaus Karl-Kraus

### »KKK liest und singt aus seinen Büchern«

Etz liester – Ungehörtes, aus meiner Schublade. Was bei meinen Kabarett-Programmen so locker, spontan auf der Bühne daher kommt, hat eine Grundlage: Texte, die im stillen Kämmerlein, bei Reisen, im Cafe entstehen, doch dann in meiner Schublade schlummern.

Ich bin dem fifty-Team sehr dankbar, dass ich einen Abend „Ungehörtes“ von mir lesen kann. Sie werden Überraschendes, Quellen von Bekannten von mir hören, mein Alter Ego, den „Gerch“ besser verstehen; und einiges kommt auch gesungen an ihr Ohr. Übrigens: Mein Büchlein „Der Berch brüllt“, gehört zu den meist geklauten Büchern, der Erlanger Stadtbibliothek.

So. 14.06.26 - 18 Uhr



© PR

# Simon & Garfunkel Revival Band

»Feelin' Groovy«

Es gibt wenige Künstler, denen ein vergleichbar guter Ruf vorausgeht, wie dies bei der Simon & Garfunkel Revival Band der Fall ist. Wo sie auch auftreten, hinterlassen die Vollblutmusiker ein begeistertes Publikum und überschwängliche Kritiken. In ihrem Programm „Feelin' Groovy“ präsentieren sie die schönsten Songs des Kult-Duos. Traumhafte, leidenschaftliche Balladen wie „Scarborough Fair“ oder „Bright Eyes“, Klassiker wie „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „The Sound of Silence“ gehören ebenso fest zum umfangreichen Repertoire wie die mitreißende „Cecilia“.

Do. 18.06.26 & Fr. 19.06.26 - 20 Uhr



© Christine Blockx

# Claudia Bill

»Passwort vergessen?!«

Passwort vergessen. Ach, wenn´s nur das wäre! Die alltäglichen Ärgerlichkeiten vergessen oder erinnern? Manchmal erinnert man sich an Situationen, die man lieber vergessen hätte und amüsiert sich schließlich ganz köstlich. Davon erzählt **Claudia Bill**, z.B: Wie erzieht der Franke seine Kinder? Wie behandelt eine hiesige Bäuerin ihren Knecht? Was erlebt man bei ehrlichen Komplimenten? Pleiten, Pech und Pannen vor dem Geldautomaten. Der genaue Blick, die humorvolle Umsetzung der Beobachtungen zeichnet Claudia Bill seit über 20 Jahren auf der Bühne aus.

Sa. 20.06.26 - 20 Uhr

## Für alle Freunde der lebendigen Kultur:

**GÜNSTIG GENIEßEN:** Sie erhalten 6,00 € Ermäßigung auf Ihre Mitgliedskarte.

**GUT SITZEN:** Ihre Tischreservierung ist schon ab einer Person möglich.

**INFORMIERT WERDEN:** Das aktuelle Programmheft kommt zuverlässig per Mail.

**BEQUEM BESTELLEN:** Sie zahlen nur 1,00 € Versand für Ihre Tickets (statt 3,90 €).

**STEUERN SPAREN:** Unser Mitgliedsbeitrag ist steuerlich absetzbar.

**KULTURHELD SEIN:** Sie fördern aktiv die Vielfalt des kulturellen Lebens in Erlangen!



Jetzt Mitglied werden!

WWW.THEATERFIFTYFIFTY.DE

# Gilly Alfeo

## »Gilly Con Carne«

Was braucht es, um die Welt zu einem besseren Ort zu machen? **Gilly Alfeo** erörtert das mal aus der Perspektive der italienischen Ruhrpott-Seele, mal mit dem Hirn des faulsten Jazzpianisten der Welt. So lässt er uns diese verrückte Welt ein bisschen besser ertragen. Wir bekommen es gesungen, gekocht, improvisiert und vor allem wird es uns wohltemperiert humorvoll serviert. Irgendwo zwischen seinen Schauspielfiguren, dem Piano und persönlichen Geschichten wird er Sie treffen: Ihre Ideen von Morgen, Ihren Geschmack vom Leben und Ihr Herz im Hier und Jetzt! Das Rezept: 250g Faszinierendes, 1 Dose grobe Pointen und 1 Teelöffel Weisheit. Das Faszinierende in einem Kopf mit heißem Blöd anbraten. Mit 375ml Quatsch aufgießen, Musik einrühren und kurz nachdenken!

Fr. 26.06.26 - 20 Uhr



# Christine Schütze

## »Also mir wär sie zu dünn«

**Christine Schützes** aktuelles Solo „Also, mir wär sie zu dünn!“ feiert den feinen Unterschied. Zum Beispiel den zwischen sagen und meinen, wissen und verstehen oder den zwischen weiblichen und männlichen (vermeintlichen) Idealtypen. Im Mittelpunkt der Beschäftigung mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen stehen wir alle, die deutsche Sprache und was man mit der wortgewaltig und klavierstimmig so alles machen kann. Auch plattdeutsch spielt eine kleine Rolle. In einem Satz: Als Lied am Ende des Tages zeigen Fidele Alte auf, dass der perfekte Mann reine Relativitätstheorie ist, auch ohne Nachtsichtgerät. Klingt rätselhaft? Stimmt, klärt sich aber im Lauf des amüsanten und intelligenten Kabarettabends.

Sa. 27.06.26 - 20 Uhr

## Carmela de Feo

### »Froschkönigin - 20 Jahre La Signora«

„Es war einmal ein kleines Mädchen, das hatte immer nur Pech. Und da sie nicht gestorben ist, hat sie es auch noch heute.“

Die Kakerlake of Kalauer feiert ihr zwanzigjähriges Bühnenjubiläum! Gefangen in den Klauen der bösen Hexe Publikum, schleppt **Carmela de Feo** sich jeden Abend auf die Bühne und schüttelt die Lacher aus Frau Hölles feuchter Bettwäsche. Aber kein Tischlein, das sich deckt. Kein Prinz, der sie küsst. Selbst der böse Wolf macht einen großen Bogen um Haarnetzchen. So sitzt sie nach jeder Show am Brunnenrand der Erfolglosigkeit und spinnt – aber leider kein Gold, sondern neue Gags für ihre Jubiläumsshow: Froschkönigin.

Sa. 18.07.26 - 20 Uhr



© Olli Haas



© Monika Kober

## 4 Souls

### »Songs für die Seele«

Hinter dem Namen 4 Souls verbirgt sich eine Akustikband, die zwischenzeitlich deutschlandweit für Aufsehen sorgt. Nein, **4 Souls** sind kein „Casting-Produkt“, sondern tatsächlich langjährige Freunde, die eine tiefe Seelenverwandtschaft verbindet. Deshalb machen sie auch Musik 4 Souls – also für die Seele. Seit 2013 verzaubern sie die Konzertbesucher mit ihrem Bühnenprogramm „Songs für die Seele“ und lassen Welthits – in ihrem ganz eigenen, unverwechselbaren Sound interpretiert – unvergessen bleiben. 4 Souls bestechen durch die absolute Harmonie der drei Stimmen und das fein aufeinander abgestimmte Zusammenspiel der zwei, ja manchmal sogar drei Akustik-Gitarren.

Do. 30.07.26 - 19 Uhr

# VORSCHAU



© Lars Kleinle

## Six Pack

»Zukunftsmusik«

Fr. 18.09.26 & Sa. 19.09.26 - 20 Uhr



© Eva Orthuber

## Ass-Dur

»Celebration«

Do. 24.09.26 - 20 Uhr  
Kulturzentrum E-Werk



© PR

## Rolf Miller

»Ich sag nix«

Do. 08.10.26 - 20 Uhr  
Kulturzentrum E-Werk



© PR

## Claus von Wagner

»Projekt Equilibrium«

So. 11.10.26 - 18 Uhr  
Redoutensaal



© Lisa Schätz

## Matthias Kellner

»Schnappschuss!«

Fr. 16.10.2026 - 20 Uhr



© Marvin Ruppert

## Friedemann Weise

»Satire suchen ein Zuhause«

Fr. 23.10.26 - 20 Uhr

# IMPRESSUM

- Karten:** Karten für unser Programm erhalten Sie im Internet unter [www.theaterfiftyfifty.de](http://www.theaterfiftyfifty.de), telefonisch unter 09131 -24855 sowie an fast allen Vorverkaufsstellen der Region Nordbayern.
- Gebühren:** Der ausgewiesene Kartenpreis versteht sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr. Es fällt eine zusätzliche Gebühr bei anderen Vorverkaufsstellen an.
- Vorverkaufsstellen:**
- fifty-fifty Ticketshop (Westliche Stadtmauerstr. 1, Erlangen, 09131 24855)
  - Buch & Medien Endreß (Eschenauer Hauptstr. 14, Eckental, 09126 278827)
  - erlangen ticket (Fuchsenwiese 1, Erlangen, 09131 800555)
  - Franken Ticket (Königsstr. 95 + Würzburger Str. 6, Fürth, 0911 749340)
- Reservierung:** Verbindliche Reservierungen sind nur telefonisch oder per E-Mail an [mail@theaterfiftyfifty.de](mailto:mail@theaterfiftyfifty.de) möglich. Bitte stornieren Sie unbedingt eine Reservierung, die Sie nicht wahrnehmen können, spätestens **drei Werktage** vor Veranstaltungsdatum. Nicht stornierte Karten müssen wir Ihnen in Rechnung stellen.
- Abholung:** Im fifty-fifty Ticketshop, Westliche Stadtmauerstraße 1, 91054 Erlangen (Mo-Fr, 09-14 Uhr) oder am Veranstaltungsabend eine Stunde vor Beginn an der Abendkasse.
- Ermäßigung:** Vereinsmitglieder, Schüler, Studenten, Empfänger von ALG I/II, Behinderte (bis GdB 60) und ErlangenPass-Inhaber erhalten 6,00 € Rabatt für jede Veranstaltung (Ausnahmen vorbehalten). Für eine Behinderung ab GdB 70 wird die Hälfte des Karten-Basispreises erstattet. Behinderte (GdB 100) und deren Begleitperson erhalten ebenfalls die Hälfte des Karten-Basispreises pro Karte an der Abendkasse. Ermäßigter gekaufte Karten sind nur gegen Vorlage des Ausweises an der Abendkasse gültig. Es wird generell nur ein Rabatt pro Karte verrechnet.
- Versand:** Beim Versand fällt eine Gebühr von zusätzlich 3,90 € an. Mitglieder zahlen nur 1,00 € Porto pro Versand.
- Einlass:** Einlass und Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
- Rückgabe:** Rückgabe von gekauften Karten kann nur bei entsprechender Absage oder Ausfall einer Veranstaltung – innerhalb von 14 Tagen – erfolgen.
- Platzwahl:** Platzierung durch Theaterpersonal vorbehalten. Nach Vorstellungsbeginn besteht kein Sitzplatzanspruch mehr. Besetzungsänderungen vorbehalten. Für bestimmte Veranstaltungen (Kulturzentrum E-Werk, Redoutensaal) werden z.T. feste Sitzplätze gebucht.
- Platzreservierung:** Platzreservierungen sind für Gruppen ab 6 Personen möglich. Vereinsmitglieder können bereits ab 1 Person Plätze reservieren. Richten Sie Ihren Reservierungswunsch per E-Mail an [mail@theaterfiftyfifty.de](mailto:mail@theaterfiftyfifty.de). Reservierte Plätze bitte bis 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn einnehmen. Bei nicht rechtzeitigem Erscheinen erlischt die Tischreservierung und die Plätze werden für andere Gäste freigegeben. An den Tischen sitzen immer 4-6 Personen. Bitte setzen Sie sich als Paar so, dass noch weitere 1-2 Paare nebeneinander Platz finden.
- Verpflegung:** Vor der Veranstaltung und in der Pause wird Ihnen vom Team des Restaurants »haru« eine Auswahl an japanischen Speisen und Getränke angeboten.
- AGB:** Die ausführlichen AGB der Theaterbühne Fifty-Fifty e.V. können Sie unter [www.theaterfiftyfifty.de/agb](http://www.theaterfiftyfifty.de/agb) einsehen.
- Kontakt:** **Theaterbühne Fifty-Fifty e.V.**
- Südliche Stadtmauerstraße 1, 91054 Erlangen  
Tel. 09131 24855  
[mail@theaterfiftyfifty.de](mailto:mail@theaterfiftyfifty.de)  
[www.theaterfiftyfifty.de](http://www.theaterfiftyfifty.de)
- Layout und Redaktion: Theaterbühne Fifty-Fifty e.V.

**Förderer:**



## Mai 2026

FR	01.05.	<b>Ines Procter</b> »I don't kehr!«		
SA	02.05.	<b>TBC</b> »womerschomadasin«		28,60 €
SO	03.05.	<b>Stephan Bauer</b> »Am Ende der Nerven...«		
DO	07.05.	<b>Roger Stein &amp; Band</b> »Ist es nicht schön hier«		28,60 €
FR	08.05.	<b>Katie Freudenschuss</b> »Nichts bleibt wie es wird«		28,60 €
SA	09.05.	<b>Simon Pearce</b> »Funny Bones«		26,40 €
SO	10.05.	<b>Ingo Appelt</b> »MÄNNER NERVEN STARK«		30,80 €
DO	14.05.	<b>Hans Gerzlich</b> »Ich hatte mit jünger in Erinnerung«		28,60 €
FR	15.05.	<b>Mathias Tretter</b> »Souverän«		30,80 €
SA	16.05.	<b>Christoph Kuch</b> »Selten so gedacht«		28,60 €
MI	20.05.	<b>Klaus Karl-Kraus</b> »Kerwa Gschmarri«		28,60 €
FR	12.06.	<b>Das Eich</b> liest Asterix auf Oberfränkisch XXL live Lesungs-Show		26,40 €
SA	13.06.	<b>Oliver Wnuk</b> »Wnuk denkt laut und liest was vor«		26,40 €
SO	14.06.	<b>Klaus Karl-Kraus</b> »KKK liest und singt aus seinen Büchern«		28,60 €
DO	18.06.	<b>Simon &amp; Garfunkel Revival Band</b> »Feelin' Groovy«		35,20 €
FR	19.06.	<b>Simon &amp; Garfunkel Revival Band</b> »Feelin' Groovy«		35,20 €
SA	20.06.	<b>Claudia Bill</b> »Passwort vergessen?!«		28,60 €
FR	26.06.	<b>Gilly Alfeo</b> »Gilly con Carne«		26,40 €
SA	27.06.	<b>Christine Schütze</b> »Also mir wär sie zu dünn«		28,60 €

## Juni 2026

SA	06.06.	<b>Shesh Mesh Drama Club</b> »The guilty are performing tonight«		14,20 €
MI	10.06.	<b>Andreas Stock</b> liest Lizzy Aumeiers »Freuden- schmaus«		28,60 €
DO	11.06.	<b>Helmut Haberkamm &amp; Tom Haydn</b> »Ein franko-austrischer Abend«		28,60 €

## Juli 2026

SA	18.07.	<b>Carmela de Feo</b> »Froschkönigin - 20 Jahre La Signora«		29,70 €
DO	30.07.	<b>4 Souls</b> »Songs für die Seele«		28,60 €

Sommerpause   
**Unser Ticketshop bleibt vom 31.07.  
 bis einschl. 13.09. geschlossen.**



### FIFTY-FIFTY TICKETSHOP

📍 Westliche Stadtmauerstr. 1, 91054 Erlangen

☎ 09131-24855

✉ mail@theaterfiftyfifty.de

🌐 www.theaterfiftyfifty.de

🕒 Shop und Telefon: Mo-Fr von 9-14 Uhr

**Tickets und Gutscheine jederzeit online erhältlich!**



*fifty fifty*  
 KABARETT · COMEDY · MUSIK · EVENT